

NICOLETTA BERLIRI, Pitture parietali per una stanza tristemente vuota,
Lulu.com 2009

L'autrice nella silloge ci offre poesie intramezzate da pagine di prosa esplicative della sua esistenza e del suo riflettere interiore.

È, infatti, una sorta di diario spirituale evocante i tormenti dell'amore da ascrivere a verità di sentimento personale, ma anche universale, dove, nella solitudine triste ed angosciata, una espressione artistica può arrecare pienezza e, forse, un po' di serenità.

La poetessa mette nella pagina il suo sentire fatto di una forte attrazione per il suo adorato, di cui ha gustato la dolcezza, ma questo amore sofferto fino in fondo dimostra enorme insoddisfazione che sa esprimere attraverso i suoi scritti, che rivelano capacità poetica aleggiante figure di classicità.

Recensione di STEFANIA DIAMANTI apparsa sul n.º 19, aprile 2010, della rivista POETI E POESIA, Mappe e Percorsi